

# POMORSKI MUZEJ OREBIĆ

## GODIŠNJI PROGRAM RADA POMORSKOG MUZEJA OREBIĆ

### ZA 2020. GODINU

*Prijedlog godišnjeg Programa rada Pomorskog muzeja Orebić za 2020. godinu razraditi će se na tematskim razinama. Smatram potrebnim napomenuti da je ovaj godišnji Program rada nastavno vezan za **Strateški plan razvoja Pomorskog muzeja Orebić 2018.-2021.**, **Plan zapošljavanja i Plan rješavanja prostornih problema**, koji su dokumenti bili bazna osnova i uvjet Ministarstva kulture za osnivanje muzeja kao samostalne javne ustanove.*

*Ovo je drugi godišnji Program rada samostalne ustanove PMO koji se radi uz izradu financijskog plana koji je dio Proračuna Općine Orebić, a njihov smo proračunski korisnik kao samostalna ustanova.*

Ako bi na dalmatinskoj obali trebalo pronaći mjesto ili simbolički topos vezan isključivo za pomorstvo – na stranu veliki gradovi koji utjelovljuju i mnoge druge identitete i funkcije – dakle, mjesto koje bi u „čistom“ obliku moglo dočarati okrenutost pomorstvu i moru kao jednu od ključnih sastavnica dalmatinskog, a time i hrvatskog povijesnog iskustva, nebi bilo prikladnije lokacije od Orebića. U tom kontekstu uloga Pomorskog muzeja Orebić u nacionalnoj kulturi, te njegova odgovornost prema istoj dobivaju novu dimenziju. Očekujemo da to vrijedi i povratno, u smislu odgovornosti nacionalne kulture i njenih središnjih institucija prema Pomorskom muzeju i baštini Orebića.

**Pomorski muzej Orebić** složeni je lokalni muzej i djeluje na području zapadnog dijela poluotoka Pelješca. Muzej je smješten u zgradi koja je u drugoj polovici 19. stoljeća građena za tadašnju Općinu Orebić, što ima izravne implikacije na organiziranje rada i radnog prostora u muzeju. Osim toga zgrada muzeja koristi se i za kulturna i druga javna događanja, te zgrada kao takva iziskuje zasebno vrednovanje i prezentaciju. U organiziranju rada muzeja nužno je voditi se ovim činjenicama i potrebom integriranja složenih funkcija muzeja u jednom ograničavajućem prostoru.

Predloženi Program rada za 2020. ima za okosnicu nekoliko ciljeva:

### **1. Integracija muzeološke i javne funkcije zgrade**

To će se ostvariti kroz reorganizaciju prostora i njegovu podjelu na:

- a) Javni prostor gdje se ostvaruju kulturna događanja i prezentacija građe muzeja kroz stalni postav i povremene izložbe.
- b) Prostor za stručni rad i pohranu građe.

Postoji mogućnost da se i komunikacijski odvoje neki prostori što odgovara planu zgrade, tako da bi se omogućio nesmetani rad stručnog osoblja, usporedo sa odvijanjem kulturnih programa muzeja.

### **2. Ostvarenje stalnog postava muzeja**

Za to je potrebno provesti:

- Daljnje osmišljavanje i provođenje plana preventivne zaštite.
- Pored velikog broja stručno obrađenih i popisanih predmeta potrebno je i dalje obrađivati predmete koji pristižu, naročito one u potkrovlju koji su neadekvatno smješteni.
- Zadovoljni sa ostvarenim planom za restauraciji u 2019. godini, a za ovu godinu planiramo restauraciju još 6 slika.
- Sve restaurirano predstaviti će se javnosti.
- Odabir predmeta, izrada koncepcije (u čemu sudjeluju svi kustosi),
- stručna obrada i priprema za izlaganje građe;

- Stalni postav obuhvaća prostor zgrade (prizemlje i prvi kat);
- Stalni postav sadržavat će dvije osnovne komponente:
  - a) Predstavljanje rezidencijske zgrade općine Orebić iz 19. stoljeća i ostalih povijesnih tvorevina na ovom području,
  - b) Povijest pomorstva i kulturnu baštinu Orebića

### 3. Poboljšanje javne dostupnosti muzejske građe

Za to je potrebno provesti slijedeće predradnje:

- kataloška obrada građe ;
- objava vodića u on-line obliku;
- organizirati prostor za konzultaciju građe unutar knjižnice u potkrovlju;
- organiziranje otvorenih čuvaonica kojima je moguć ograničen pristup posjetitelja (s posebnim interesom) uz stručnu pratnju, te studijske zbirke koje će se izlagati pored stalnog postava.

### 4. Poboljšanje preventivne zaštite i sigurnosnih mjera u muzeju što će se postići na slijedeći način:

- Dopunjavati će se plan preventivne zaštite u izradi kojeg će sudjelovati svi stručni djelatnici muzeja, a u njegovo provođenje biti će uključeni stručno vijeće i osnivač.
- U čuvaonici će se poboljšati uvjeti za pohranu građe;

### 5. Poboljšanje stručnog rada muzeja:

Pomorski muzej Orebić djeluje kroz pomorsku zbirku. Kako bi se poboljšao stručni rad provesti će se slijedeće akcije:

- Građa koja se nalazi u muzeju inventarizirati će se do kraja u M++ programu i stalno dorađivati, što je kontinuiran posao.

- U suradnji sa Osnivačem predmeti iz nalazišta Nakovana koja je istraživao dr. Cvito Fisković sedamdesetih godina 20. stoljeća popisati će se i izložiti da bi bila osnova za vraćanje u općinu Orebić cijele nakovanske zbirke. Građa koja je kroz arheološka istraživanja prikupljena , ali nije pohranjena u našem muzeju, trebala bi se barem dijelom u što skorijem roku donijeti u muzej, inventirati i izložiti prema posebnom ugovoru u prostoru lokalne zajednice kojoj pripada.
- Sustavno će se raditi na prikupljanju građe za odjel pomorstva tako što će se uspostaviti suradnja sa stvarateljima materijalne i nematerijalne pomorske baštine kako bi se prevenirao gubitak ove vrijedne građe propadanjem ili transformacijom kumpanija. Ovo treba provoditi u suradnji sa ostalim muzejskim ustanovama i raznim udrugama.
- U suradnji sa drugim muzejima osmisliti privremeno prezentiranje pomorske baštine naše obale na povremenim izložbama u prizemlju zgrade.
- Često radi preopterećenosti i zauzetosti prizemlja zgrade prezentacija građe pomorstva u sklopu muzeja, a u suradnji sa Peliškim jedrima, lučkom upravom, županijskim uredima, a prije svega Općinom kao osnivačem muzeja, građa se može prezentirati na dislociranom mjestu, uvijek blizu mora, gdje će biti atraktivno i primjereno postavljena, vodeći računa o sigurnosti građe.
- Odrediti i razgraničiti područja djelovanja Pomorskog muzeja Orebić i drugih zbirki na području općine, kako bi se izbjeglo dupliranje zbirki i ponavljanje izložbene tematike. Predložiti organiziranje zajedničkih izložbi i programa za korisnike koji su komplementarni, kao i usmjeravati posjetitelja u jednom muzeju na drugi. Tako će se povećati posjećenost i postići bolja učinkovitost u prezentiranju onog dijela baštine koji se odnosi na povijest pomorstva.
- Organizirati će se i stručna predavanja i prezentacije tijekom godine.

## 6. Poboljšanje organizacije rada muzejskih djelatnika

Muzej je do sada, pored ravnatelja, imao samo jednog kustosa i jednog sezonskog djelatnika (za pokrivanje druge smjene), kao i jednu učenicu

preko student servisa. To je ispod svih minimuma i zakonskih odredbi, te treba raditi na povećanju prema Zakonu o muzejima.

Spremačica će se angažirati će se kao i do sada u suradnji sa Općinom Orebić;

- Nedostatak dokumentaristice nadoknađivati će kustosi i članovi Muzejskog vijeća, ali u planu je širenje i tog područja ovisno o mogućnostima. Do tada koristiti volontere i pripravnike.
- Kako bi se nadoknadio nedostatak osobe za odnose sa javnošću i marketing tražiti će se pomoć stručnog osoblja u općinskim i županijskim službama, dok se ne ostvare mogućnosti za to radno mjesto.
- Isto se odnosi i na financijske i pravne poslove.
- Svi stručni djelatnici sastajati će se sedmično radi kratkog dogovora oko tekućih poslova i zadataka. Na taj način će se razviti bolja komunikacija i osjećaj timskog rada.
- Raditi će se na stalnom stručnom usavršavanju muzejskih djelatnika.
- Muzej će biti otvoren tijekom cijele godine, kao i do sada, a tijekom ljeta cijeli dan, ovisno o sezonskom djelatniku.

## 7. Poboljšanje rada sa korisnicima

- Provoditi će se naplaćivanje ulaznica, za individualne goste i grupe.
- Za određene kategorije neće se naplaćivati ulaznice, kao i do sada, a sve će se precizirati Pravilnikom o naplati ulaznica.
- Naplaćivati će se stručno vodstvo i ulaz za gostujuće izložbe, te prodajne izložbe.
- Ugošćavati će se izložbe drugih muzeja.
- Raditi će se na suradnji našeg muzeja i izlaganja naših eksponata u zemlji i inoemstvu.
  
- Organizirati će se program "U gostima kod kustosa muzeja", prema kojem će određeni kustos zainteresiranim posjetiteljima prezentirati svoj stručni rad, te predmete koji su izloženi u stalnom postavu

- Organizirati će se program „Muzejski predmet mjeseca“ koji će se predstaviti u atriju muzeja.
- Organizirati će se „Klub ljubitelja muzeja“, a njegovi članovi imati će mogućnost aktivno se angažirati u radu muzeja prema svojim sklonostima. S njima u suradnji mogu se ostvariti dodatni programi (predstavljanje građe, radionice, rad s posebnim grupama).
- Suradnja sa školama naše lokalne zajednice.
- Suradnja sa školama naše županije i R. Hrvatske.

## 8. Otvaranje i prepoznatljivost zada muzeja u zajednici

- Muzej treba djelovati kao koordinator različitih lokalnih inicijativa za očuvanje i prezentiranje Pomorske baštine, te pomoći različite lokalne inicijative svojom stručnom pomoći.
- Predložiti ugovor o suradnji sa Sveučilištem u Dubrovniku (fakulteti koji imaju studijske programe koji korespondiraju radu muzeja) radi stručne obrade i prezentacije muzejske građe, pri čemu bi se studentima omogućilo da steknu prva iskustva u stručnom radu, izrade završne, diplomske i doktorske radove, a muzej će na taj način nadoknaditi nedostatak stručnih zaposlenika koji je u raskoraku sa velikom količinom građe koja se ovdje čuva i treba je stručno obraditi.
- Privući veći broj posjetitelja među turističkim grupama koje dolaze na područje poluotoka Pelješca i Korčule, kroz suradnju sa Turističkim zajednicama i turističkim agencijama, radi osmišljavanja turističkih posjeta muzeju, kao i posebnim programima za in-situ razgledavanje lokaliteta i zbirki u nadležnosti muzeja.
- Muzej se mora uključiti u sve lokalne manifestacije koje se odnose na komunikaciju baštine. Muzej također treba inicirati pojedine kulturne sadržaje na području u kojem djeluje.
- Također treba raditi na umrežavanju na nacionalnoj i internacionalnoj razini.
- Treba poticati muzejske djelatnike da se učlanjuju u stručne nacionalne i internacionalne organizacije.

## 9. Poboljšati financijsko poslovanje muzeja

- Planirati kompletno uređenje zgrade muzeja, koja nije temeljitije obnavljana zadnjih 15 godina, i izradom projekata uređenja prije svega vanjskih i unutrašnjih otvora, jer je u pitanju sigurnost zgrade, a time i muzejskih predmeta. Pored dijela koji i ubuduće osigurava Osnivač, javljati se treba na natječaje za novce iz EU fondova, a da bi se to postiglo u prvoj godini bilo bi dobro napraviti projekt uređenja.
- Raditi na promociji dijela zgrade muzejskog prostora koji se u jednom dijelu godine može iznajmljivati za razne događaje koji i nisu u organizaciji muzeja, a po tržišnim cijenama.
- Razraditi idejni program povezivanja Orebića i susjednih zemalja morem, te napraviti taj projekt za povlačenje novaca iz EU.
- Napraviti plan sponzorstva vezanih za muzej i turizam.
- Poboljšati vlastite prihode kroz intenzivniji rad muzejske igraonice, kroz organizaciju raznih radionica i sličnih programa na tržišnoj osnovi.
- Izraditi i prodavati kataloge, brošure, razglednice i suvenire prema dosadašnjim idejama kustosa.

Kroz ovaj predloženi program treba se ostvariti cilj da Pomorski muzej Orebić postane važan čimbenik kulturnog života Orebića, Dubrovačko-neretvanske županije, ali i šire.

Muzejska zgrada radi svog položaja i atraktivnosti (kada se obnovi) treba postati prepoznatljiva kao kulturni objekt u mjestu, s tim više jer se planira i obnova Trga na kojem se nalazi.

Ljude treba osvjestiti da muzej nije samo prostor gdje se čuvaju i prezentiraju predmeti koji su važan dio baštine i bitan element identiteta lokalne zajednice i šire.

Upravo radi toga Pomorski muzej Orebić nastojao je i nastojati će biti važan čimbenik u povezivanju prošlosti i sadašnjosti jednog društva, a proizlazi iz potreba te iste zajednice.

Sve potrebe koje iz toga prizlaze više nije moguće zadovoljiti samo unutar prostora muzejske zgrade.

Zbog toga je potrebna snažnija komunikacija između muzeja i njegovog prostora djelovanja.

Muzej treba djelovati kao koordinator različitih lokalnih inicijativa za očuvanje i prezentiranje baštine te pomoći različite lokalne inicijative svojom stručnom pomoći.

To je slika muzeja na kojoj će se raditi kroz ostvarenje ovog predloženog programa.

Izazov je predlagati i Program, a naročito imati ga mogućnost razraditi u ustanovi koja je prije godinu dana postala samostalna i usklađena sa svim zakonima i normama, i kao takva uspjela ostvariti u 2019. godini sve što smo planirali sa skromnim sredstvima.

Sve ono što smo zajednički naveli u Strateškom planu, Planu zapošljavanja i planu prostora PMO, te u Programu za 4 godine, moramo bazirati na poštivanju svih zakonskih akata i svega vezanog za pravnu stabilnost prema Zakonu o muzejima, da bi to bio osnov za izradu projekata sa kojima bi postali muzej kakvog Orebić zaslužuje s obzirom na pomorsku povijest.

Za ostvarenje ovog Programa potrebna je kontinuirana suradnja i podrška svih čimbenika od muzeja i Općine Orebić, do Županije dubrovačko-neretvanske i raznih ministarstava Republike Hrvatske.....*kao što ni kapetan na brodu ne može sam bez posade i podrške sa kopna.....a plovili smo dugi niz godina.....uspješno.*

- Dana, 11.01.2019.

Ravnateljica PMO

Vesna Suhor, prof